PlayStation



ファイナルファンタジーIV

FINAL FANTASY IV

™

PROLOGUE

プロローグ

りゅうのくちより　うまれしもの
てんたかく　まいあがり
やみとひかりを　かかげ
ねむりのちに　さらなるやくそくを　もたらさん
つきは　はてしなき　ひかりにつつまれ
ははなるだいちに　おおいなる　めぐみと
じひを　あたえん

（「ミシディアの伝説」より）

For Japan Only
プレイヤー 1-2人
メモリーカード 2ブロック

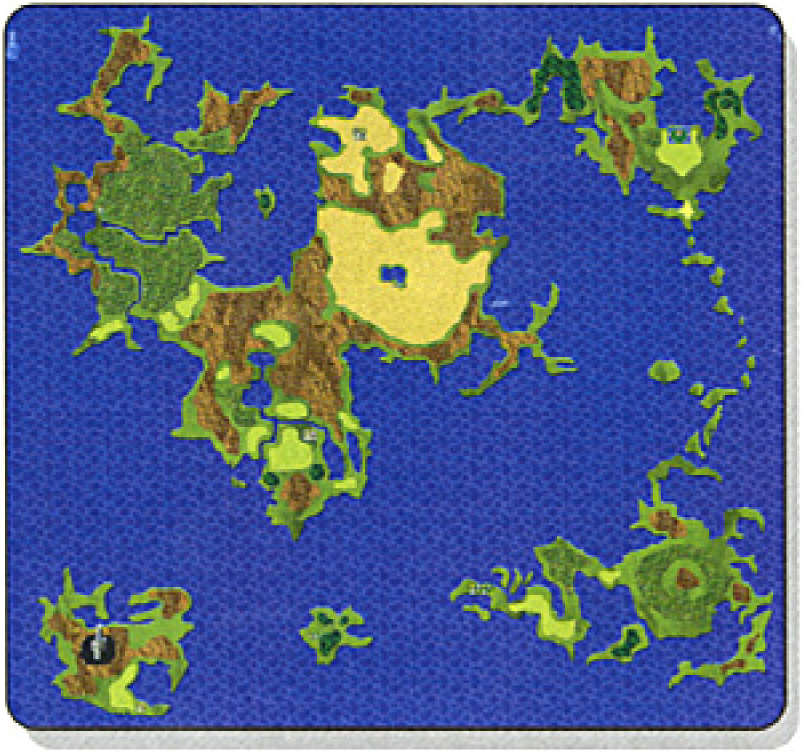
SLPM 86028



CONTENTS・もくじ

ファイナルファンタジーⅣの世界

ファイナルファンタジーⅣの世界には、文化や風習の異なる6つの国があり、それぞれに城やその周囲にある街や村で国が成り立っています。またそれらの国と国の間には、広大な草原や険しい山、砂漠、森林、そして海が広がり、そこは多くの凶悪なモンスターたちの棲む世界でもあります。





バロン

最も長い歴史と
強大な軍事力を持つ国

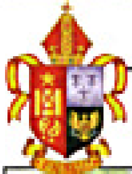
バロンには、大きく分けて8つの軍団がある。近衛兵団、竜騎士団、飛空艇団、暗黒騎士団、バロン海兵団、白魔道士団、黒魔道士団がそれで、中でもとくにエリート集団とされるのが、「赤い翼」の別名で内外に名を轟かせる飛空艇団である。



ダムシアン

ダムシアン砂漠のほぼ中央にある
小さな商業国家

元々はオアシスに生まれた小さな集落だったが、旅人同士の交易が行われるうちに国家へと発展した。王家は吟遊詩人の家系で、怪物をも静める歌声を持つという。



ファブール

修業僧が各国から
集まり精神的修業を行う国

ここは、各国の修業僧が武術を極めるために集まってできた国で、元はひとつの寺院だったという。修業中の僧で構成される僧兵部隊があり、日々自己鍛錬を行っている。



ミシディア

魔法文化の中心になっている地

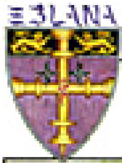
古くから魔法の研究が盛んに行われている国。軍事的な組織は存在しないが、古より他国の侵略を受けたことがない。また、多くの伝説が今なお残る国でもある。



トロイア

森と豊かな水に囲まれた、
女性神官の統治する国

8人姉妹の女性神官によって統治される国。近衛兵などの兵士たちもみな女性で、男性にはできない国造りを誇っている。チョコボの研究をしていることで有名。



エブラーナ

エブラーナ島の南東に位置する
城だけの国家

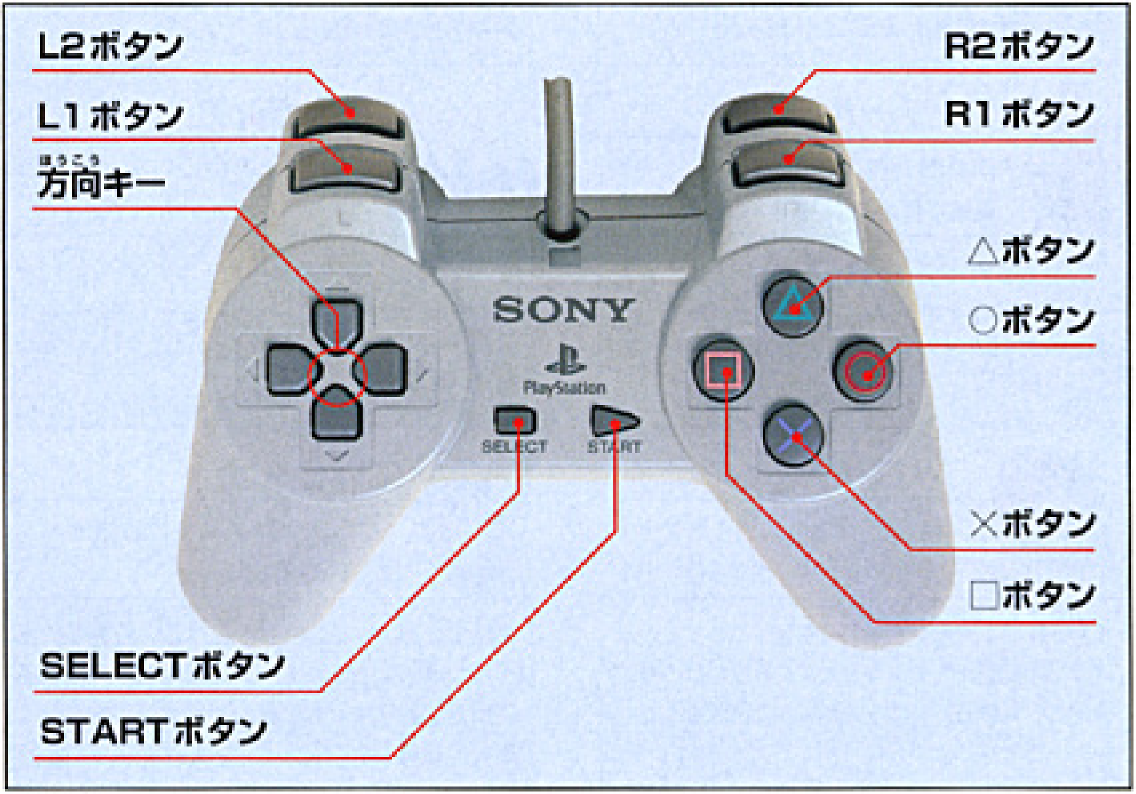
島国のため、他国の影響を受けない独自の文化を持つ国家。王族は代々、忍者としての奥義を受け継ぎ、軍の兵士も忍術の心得を持つ。国王は忍者の頭領でもある。

CONTROLLER

基本操作について

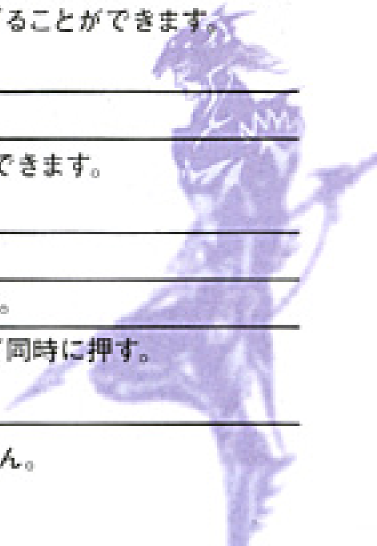
コントローラの基本的な操作方法について、説明します。なお、各ボタンの役割は、初期設定時(P18カスタムの項参照)のものです。

●各部の名称



●コントローラの操作方法

△ボタン：	メニュー画面を開く時に使用。そのほか名前入力時の文字の種類の変更、魔法選択時の魔法の種類の変更に使用します。
○ボタン：	主にカーソルで選択されているコマンドの決定に使用。そのほか、人に話しかけたり、ドアを開けたり、調べたり、飛空艇などの離着陸などに使用します。
×ボタン：	コマンドの中止（ひとつ前の入力に戻る）に使用。街やダンジョン等で押しながら移動するとダッシュします。
□ボタン：	使用しません。
STARTボタン：	戦闘中に一時中断する時に使用します。
SELECTボタン：	コマンドの中止（ひとつ前の入力に戻る）に使用。
R1ボタン：	画面に表示されるキャラクター（先頭にいるキャラクター）を変更する時に使用します。戦闘中にL1ボタンと同時に押すと、逃げることができます。（相手によっては逃げられない場合もあります）。
R2ボタン：	使用しません。
L1ボタン：	戦闘中にR1ボタンと同時に押すと、逃げることができます。（相手によっては逃げられない場合もあります）。
L2ボタン：	使用しません。
方向キー：	キャラクターの移動、カーソルの移動に使用します。
ソフトリセット：	L1、L2、R1、R2、START、SELECTボタンをすべて同時に押す。（詳しくは、P9を参照してください）。



※マルチタップ、アナログコントローラ等の周辺機器には対応していません。

START&SAVE

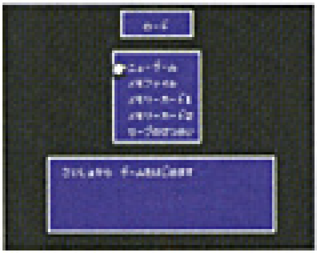
ゲームの始め方と記録方法

いよいよ「FF Ⅳ」の壮大な冒険が始まります。ここでは、ゲームの始め方と、2通りのゲームデータの記録方法について説明します。

●ゲームの始め方



プレイステーション本体に「FF Ⅳ」のディスクをセットして起動させ、しばらくするとCGムービーが始まります。CGムービーが終わると(ムービー中にSTARTボタンか○ボタンを押すとムービーが強制終了します)タイトル画面になります。ここでSTARTボタンを押すと、ロード画面になります。



◆新しくゲームを始める場合

ロード画面で、カーソルを方向キーで動かして「ニューゲーム」に合わせ、○ボタンを押してください。○ボタンを押すとオープニングが始まります。

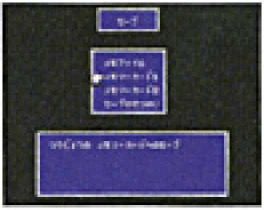


◆セーブデータの続きをする場合

ロード画面でデータの入っているメモリーカードを選択すると、左のファイル画面になります。続きをプレイするファイルにカーソルを合わせ、○ボタンで決定してください。

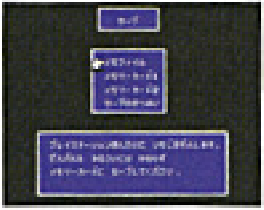
●ゲームの記録方法

RPGを楽しくプレイするには、ゲームのデータをこまめに記録していくことが大切です。この「FF IV」には、2通りの記録方法がありますので、それぞれの特徴をいかして活用してください。



◆メモリーカードへセーブする。

ゲームのデータを確実に保存できる通常のセーブです。メニュー画面のセーブコマンドを実行して、セーブするメモリーカードを選び、その中のセーブファイルにセーブしてください。



◆メモファイルへメモする

セーブではなく、一時的にゲームデータをプレイステーション本体にすばやく記憶させるシステムです。メニュー画面のセーブコマンドを押してから、「メモファイル」を選ぶと、現在の状態がメモされます。メモできるのはたえず1データだけです。メモリーカードにセーブをした場合、同時にメモファイルのデータも自動更新されます。



◆ソフトリセット

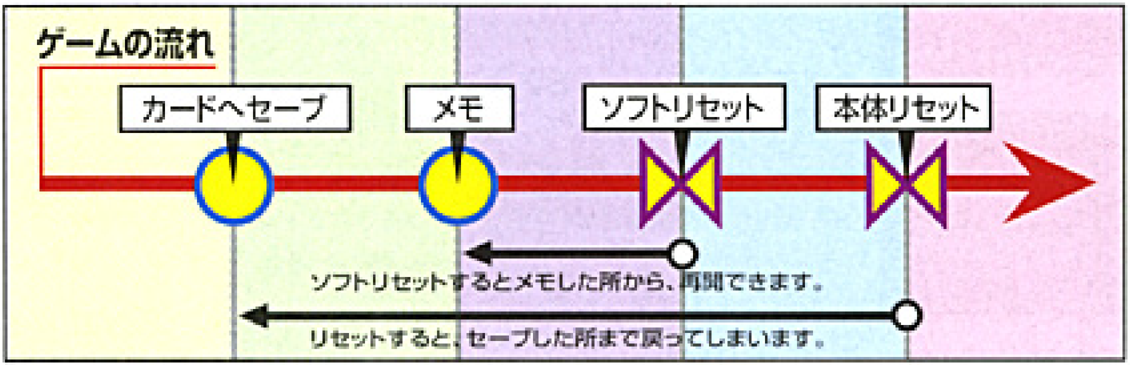
メモファイルからゲームを再開したいときには、ソフトリセットのコマンド（L1、L2、R1、R2、START、SELECTボタンをすべて同時押し）を入力します。タイトル画面にもどったら、○ボタンを押し、ロード画面で「メモファイル」を選択してゲームを再開してください。

注意！ メモは通常のセーブとは違います。本体の電源を切ったり、リセットボタンを押すとメモされたデータは消えてしまいます。

START & SAVE

●メモファイルとセーブの違い

メモは電源が入っているあいだだけの一時的な記憶です。電源を切ったりリセットボタンを押すとメモのデータは消えてしまいます。そのかわり、メモは瞬時にできるので待ち時間が短く、快適にゲームを進められます。また、ゲーム中にカードへセーブした場合には、それ以前にメモしたデータはセーブしたデータに自動更新されますので注意してください。なお全滅した場合は、ソフトリセットしたのと同じ状態になるのでメモは残っています。



●メモファイルの上手な活用法



◆こまめな記録にピッタリ。

RPGは、こまめな記録が大切。書き込みの待ち時間が短いメモなら、ゲームの雰囲気を損なわずに記録できます。ゲーム中に用心のために記録するならメモ、ゲームを終了する時にはメモリーカードへセーブ、と使い分けると効果的でしょう。





◆戦闘の前に

メモファイルは、たとえパーティが全滅しても電源を切ったりリセットボタンを押さない限りデータが残っています。戦闘の多いダンジョンに入る前などには、すばやくメモしておけば安心です。ただし、ダンジョン内等で通常のセーブを行った場合、その前に残したメモのデータはセーブを行ったデータに自動更新されます。

◆重要な話を聞き逃さないように

街や城に入ると、一度しか聞けない重要な話やイベントが起きたりします。聞き逃したり見逃したりしないように、街に入る前にメモしておけば大丈夫。



ネミングウェイ

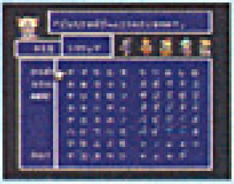
◆名前変更について

FF Ⅳでは、ゲームの途中でキャラクターの名前を自分の好きな名前に変更できます。各街や村にいる「ネミングウェイ」に話しかけると、何度でも名前の変更が可能です。



話しかけて

話しかけると、どのキャラの名前を変えるのか聞いてくるぞ。



名前を入力

名前の入力画面では、方向キーで文字を選び、○ボタンで決定。

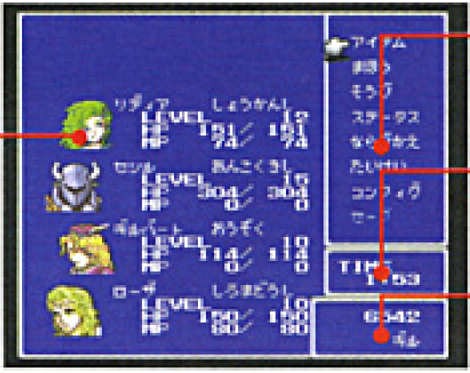
MENU WINDOW

メニュー画面について

メニュー画面で、プレイヤーはさまざまなことができます。移動中なら△ボタンでいつでも見ることができます。メニュー画面の上手な活用が、ゲームクリアの秘訣です。

●メニュー画面の見方

キャラクターのグラフィックが表示されています。その位置によって、隊形がわかります。



メニュー画面から実行できる各種コマンドが表示されています。

ゲームスタートから現在までの所用時間が表示されています。

現在持っているお金（ギル）を表示しています。

絵が左に寄っていると前衛、右に寄っていると後衛です。



キャラクターのジョブ（職業）です。

現在のレベルです。

体力の現在値／最大値です。

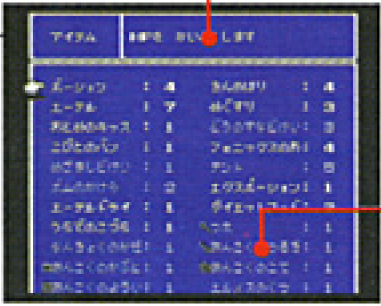
魔力の現在値／最大値です。

●メニューコマンドの使用方法

アイテム

カーソルをアイテムコマンドに合わせて○ボタンを押すと、アイテムウインドウが開き、手持ちのアイテムが表示されます。現在使えるアイテムは白く表示されます。

カーソルが指しているアイテムの効果です。



各アイテムの名称と持っている数が表示されます。

◆使う

使うアイテムをカーソルで指して○ボタンを2回押し、使う相手を選んだら、もう一度○ボタンを押します。



◆整とん

同じアイテムがバラバラに、表示されている時に、「整とん」にカーソルを合わせて○ボタンを2回押すと、ひとつにまとまります。



◆捨てる

捨てるアイテムをカーソルで指して○ボタンを押し、次に最下段のゴミ箱にカーソルを、合わせてもう一度○ボタンを押します。



◆位置変更

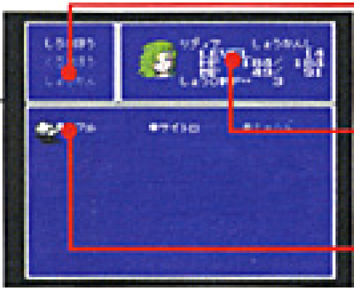
位置を入れ替えるアイテムの一方にカーソルを合わせ○ボタンを押し、もうひとつのカーソルでもう一方を指して○ボタンを押します。



MENU WINDOW

まほう

まほうコマンドを選んで○ボタンを押し、キャラを選択すると、そのキャラが覚えている魔法が表示されたウインドウが開きます。現在使える魔法は白く表示されます。



覚えている魔法の種類が表示されます。

MP表示の下に、カーソルで指している魔法の消費MPが表示されます。

先に選択された種類の魔法のうち、覚えているものが表示されます。

◆使う

魔法の種類を選択して○ボタンを押し、次に使う魔法を選び、最後に誰に魔法をかけるかを選んで○ボタンを押します。



使う魔法をカーソルで指して○ボタンを2回押すと、その魔法を選択できる。

キャラクターの並ぶウインドウで、方向キーの上下でかける相手を選ぶ。



◆全員に使う

魔法によっては全員にかけることもできます。かける相手を選ぶ時に、方向キーの左右どちらかを押すと、カーソルが全員に点滅し、○ボタンを押すと魔法が全員にかかります。方向キーを逆に押すと、カーソルは一人にもどります。

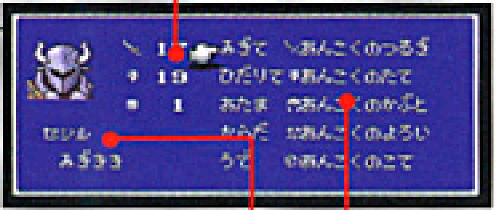


◆位置変更

アイテムの位置入れ替えと同じく（P.13参照）魔法の位置も変更が可能です。使用頻度の多い魔法を変更しておくと便利でしょう。

そうび

武器・防具は購入しても装備しないと効力を発揮しません。攻撃力や防御力の数値を見ながら、効果の高いものを装備していきましょう。



上から現在の攻撃力、防御力、魔法防御力です。

利き腕が表示されます。

現在の装備状況です。

◆装備する

装備させたい箇所にカーソルを合わせ○ボタンを押すと、下にアイテム欄が表示されます。カーソルで装備させるものを選択し（装備できるアイテムは白く表示されます）○ボタンを押します。



◆装備についての注意点

利き腕はもう一方の腕より強力なので、武器は利き腕に装備させると攻撃力が上がります。ただし、弓の場合は利き腕に矢を持つ方が攻撃力が高いので、弓はもう一方の腕に装備する方がいいでしょう。

ステータス

各キャラクターの強さや状態、レベル、経験値などが一目で分かるステータス画面が表示されます。

キャラクターの名前です。

キャラクターのジョブと現在のレベルです。

利き腕が表示されます。

体力の現在値／最大値です。

魔力の現在値／最大値です。



現在までにたまった経験値です。

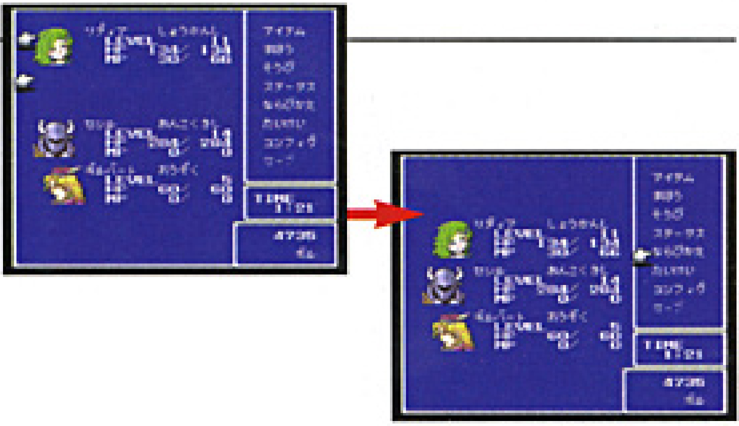
次にレベルアップするまでに必要な経験値です。

現在のさまざまなアビリティー（能力値）が表示されています。装備品の持つ能力も含んでいます。

アビリティー（能力値）表		こうげき	与えるダメージに影響します
ちから	攻撃の効果に影響します	めいちゅうりつ	攻撃の命中率に影響します
すばやさ	攻撃をしかける素早さに影響します	ぼうぎょ	受けるダメージに影響します
たいりょく	HPの上がり方に影響します	かいひりつ	攻撃をよける確率に影響します
ちせい	黒魔法の効果に影響します	まほうぼうぎょ	魔法により受けるダメージに影響します
せいしん	白魔法の効果に影響します	まほうかいひりつ	魔法攻撃をよける確率に影響します

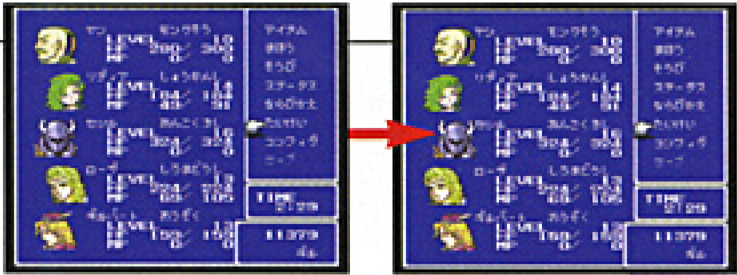
ならびかえ

キャラクターの並ぶ位置を変更します。並び替えしたいキャラクターの一方にカーソルを合わせ○ボタンを押し、次にもう一方にカーソルを合わせもう一度○ボタンを押します。空欄になっているところにカーソルを合わせれば、そこに移動させることもできます。



たいけい

前衛と後衛を入れ替えます。たいけいコマンドにカーソルを合わせ○ボタンを押すと、全体に前衛と後衛が入れ替わります。



◆「ならびかえ」と「たいけい」で戦闘を有利に……

各キャラクターは、個別には前衛・後衛を選べません。隊形で全体を前衛3人型か後衛3人型か決め、並び替えでキャラクターごとに前衛か後衛に当てはめていくといいでしょう。前衛・後衛の持つ意味はP24を参照してください。

MENU WINDOW

コンフィグ



ゲームをプレイしていく上でのさまざまな設定を変えられます。あなたの技量や好みに応じて設定してください。

<バトルモード>

「ウエイト」は戦闘中に「まほう」や「アイテム」のコマンドを選ぶと、それぞれの選択ウインドウが開いている間は時間の流れが止まります。「アクティブ」は、ウインドウが開いても、時間の流れは止まりません。

<バトルスピード>

戦闘、メッセージスピードを6段階で設定できます。

<サウンド>

ステレオ・モノラルの切り替えをします。

<コントローラ>

コントローラの操作ボタンの変更（カスタム）と戦闘中のキャラクター操作を2つのコントローラに振り分けます。

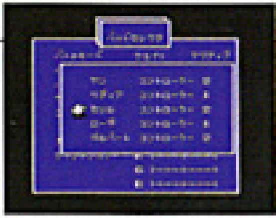
◆カスタム



決定・中止・メニュー呼び出しのボタンの変更などができます。

※なお、変更した場合はそれぞれのボタン対応となります。
例・中止ボタンを×から□に変更しますと、ダッシュ移動も□ボタンになります。

◆マルチ



戦闘時の各キャラクターのコマンド入力を、本体についている2つのコントローラに振り分けられます。2人で遊ぶ時に使うといいでしょう。

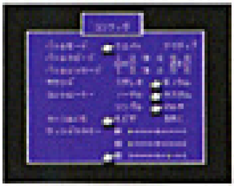
<カーソルいち>

メニューウィンドウや、アイテム・魔法欄を開いた時にカーソルが指す位置を記憶させるかどうかを設定します。

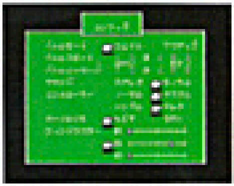
・もどす：一度別画面に進むと、カーソル位置が初期の位置に戻ります。
・きおく：一度別画面に進んでも、直前のカーソル位置を記憶しています。

<ウインドウカラー>

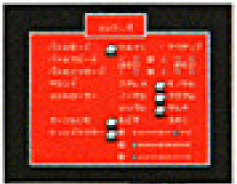
ウインドウの色調を好みに応じて調整できます。強弱の組合わせでいろんな色にできます。



Bは青を強くする。

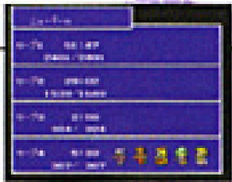


Gは緑を強くする。



Rは赤を強くする。

セーブ

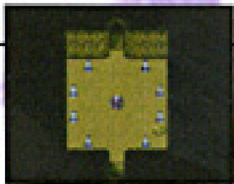


現在の状態を記録します。メモとメモリーカードセーブの2種類ともできます。
(詳しくはP8からの「ゲームの始め方と記録方法」を参照してください)

◆セーブできる場所

セーブできるのは、フィールド上とダンジョン内の魔法陣の上だけです。街や村、城ではセーブできません。





TOWN&FIELD

街・フィールドでの行動

街や城での情報収集や買い物は、RPGを進めていく上で最も基本となるものです。ここではその方法について説明します。

◆話す

誰かと話す時は、その人に向かって立ち、○ボタンを押してください。また話しかけた時にアイテムウインドウが開くことがありますが、そのときアイテムを選択・決定すると話しかけた相手に対して使用したことになります。



同じ人でも、時間がたつと話す内容が変わることもあるぞ。



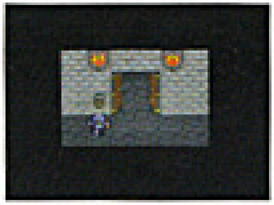
アイテムウインドウは自動的に開くぞ。

◆移動する

方向キーを進みたい方向に押すと、キャラクターが移動します。×ボタンを押しながら移動させると、その方向にダッシュします。



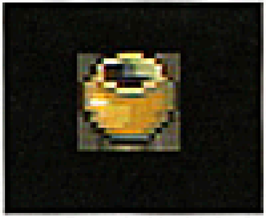
一見通れそうもない場所でも、実は通れる所があります。思わぬ宝物や近道が見つかることもあります。



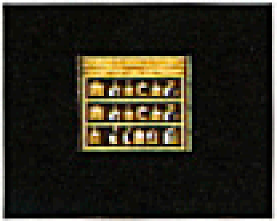
扉には、ボタンを押したりしないと開かないものもあります。

◆調べる

前にあるものを調べる時には、○ボタンを押してください。



つぼの中にアイテムや宝物が入っている場合も……。

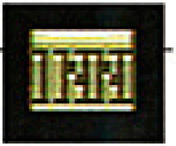


棚も調べることができます。何か見つかる場合もあります。

◆お店ガイド

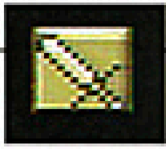
街の中には、さまざまなお店があります。目的に応じて利用してください。

◆宿屋



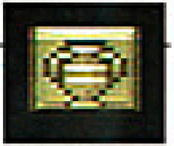
消費したHP、MPを最大値まで回復。ステータス異常もすべて回復します。

◆武器屋



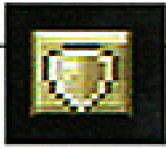
武器を買うことができます。手持ちの武器・防具・アイテムを売ることもできます。

◆道具屋



さまざまなアイテムを売っています。手持ちの武器・防具・アイテムを売ることもできます。

◆防具屋



防具を買うことができます。手持ちの武器・防具・アイテムを売ることもできます。

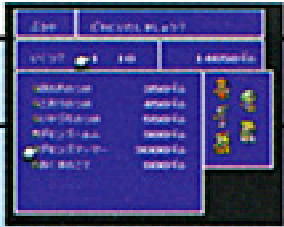
◆商品を売買する

カウンターごしに店の人に話しかけると、物を売買できます。

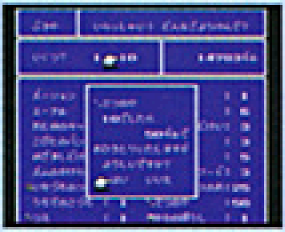
<買う>買う数を決めて、買う物を選びます。武器・防具の場合は、右側の各キャラクターが装備できるものにカーソルが合うとバンザイします。

<売る>売る数を決め、売るアイテムを選択すると売値が出るので、良ければ○ボタンで決定します。

※売買する数が10個以上の場合は方向キーの上下で変更できます。



▲買う　▼売る



BATTLE SYSTEM

戦闘

戦闘はRPGの華。システムをよく理解してモンスターを撃破してください。戦闘に勝つと、お金（ギル）と経験値が手に入ります。

●戦闘画面の見方

敵モンスターです。前衛と後衛に分かれていることもあります。

敵モンスターにダメージを与えた場合、その数値が白く表示されます。緑色の数字は回復した数値です。

敵モンスターの名前が表示されます。

味方パーティです。



各キャラクターの名前とHPの現在値／最大値が表示されます。

●ATB(Active Time Battle)システムについて





戦闘に時間の流れを取り入れた、緊迫感のあるバトル、それがATBシステムです。ATBは、敵味方に関係なく「素早さ」の能力値が高い順に行動できるシステムで、ターン制のバトルとは異なり、行動した結果が即座に反映されていきます。一度行動して、再び行動するまでに要する時間も、キャラクターの能力値によって異なっています。(行動可能になったキャラクターは、名前が黄色く光りキャラクターも点滅します)

また、味方が戦闘コマンドを選択している間も時間は流れており、敵の行動は次々に起きてくるので注意してください。コンフィグでバトルをアクティブにしていると、魔法やアイテムウインドウを開いている時でも、時間は流れています。



攻撃可能になっても待って…



姿を現したら、攻撃だ!

◆ATBを使いこなそう

ミストドラゴンのように、時間の流れによって刻々と形態を変化させるようなモンスターには、ATBをうまく利用した攻撃を仕掛けないと、効果的にダメージを与えられません。霧に姿を変えている時には攻撃してもムダなので、実体を現すまで待って、攻撃するといいでしょう。

BATTLE SYSTEM

●バトルコマンド

戦闘時のコマンドには、キャラクターごとに多くの種類があります。共通しているものもあれば、特定のキャラだけのものもあります。

たたかう



手持ちの武器（または素手）で敵を直接攻撃します。カーソルでコマンドを選択し、どの敵を攻撃するかを決定します。選択した相手が、攻撃する以前に倒された場合、自動的に他の敵に対して攻撃を実行します。

◆前衛と後衛について



直接攻撃する場合、前衛は敵への攻撃・命中が高いが、逆に敵からの攻撃も受けやすく、防御に不向きです。また、後衛は直接攻撃の攻撃・命中が低いが、敵からの攻撃をかわしやすく、受けるダメージも前衛より低くなります。
また、敵にも隊列がある為、味方と同じ条件となります。
ただし魔法や弓矢等で攻撃する場合はどの位置からでも攻撃・命中の威力は同じになります。
この特性を考えながら状況に応じて、たいけいを決めて戦闘を有利に進めましょう。



魔法を選択する。カーソルを合わせ、○ボタンで決定。



かける相手にカーソルを合わせ、○ボタンで決定。



キャラクターが魔法を唱え始めます。



唱え終わると、魔法が実行されます。

まほう

魔法を使用するコマンドです。複数の種類の魔法が使える場合は、まず魔法の種類を選びます。次にかける魔法を選択し（白く表示されているものの中から選択）、かける相手を選びます。

コマンドを実行すると、そのキャラクターが魔法を唱え始めます。唱えるのにかかる時間は、魔法それぞれによって異なります。その間もATBで戦闘時間は流れ続けます。

唱え終わると、魔法が実行され、かけた相手に効果を及ぼします。同時に、その魔法の消費MP分だけが、現在のMPから消費されます。残りMPが消費MPに足りない場合は、その魔法は使えません。唱えている間に魔法をかける相手が倒された場合は、自動的に他の敵に魔法が実行されます。



◆全体にかける

魔法は、全体にかかるものは自動的に全体にカーソルが点滅します。

1人、全体両方かけられるものは、方向キーの左を押し続けると敵全体に、右を押し続けると味方全体にかけることができます。　※バックアタックの場合は逆になります。

アイテム

手持ちのアイテムを使用するコマンドです。このコマンドを選ぶと、アイテムウインドウが表示されるので、使用したいアイテムにカーソルを合わせ、○ボタンを2回押します。次に使用する相手をカーソルで選び、○ボタンで決定してください。全体に使用するアイテムは自動的にカーソルが全体に点滅します。攻撃アイテムは、敵にしか使用できません。



使用するアイテムを選択する。



使用する相手を選択。全体に使用するアイテムは自動的に全体にカーソルが点滅する。

◆戦闘中の武器の持ち替え



アイテム欄から持ち替えたい武器を選び○ボタンを押します。次に方向キーの上を押し続け装備欄が出たら、持ち替える武器にカーソルを合わせ○ボタンで決定します。このあと続けて戦闘行動できます。

また武器によってはアイテムとして使用することもできます。装備欄を出して、使用する武器にカーソルを合わせ、○ボタンを2回押します。次に使用する相手を選び、○ボタンで決定します。

チェンジ



戦闘コマンドのウインドウが表示されている状態で方向キーの左を押すと、「チェンジ」コマンドが表示されます。ここで○ボタンを押すと前衛と後衛が入れ替わります。

ぼうぎょ



戦闘コマンドのウインドウが表示されている状態で方向キーの右を押すと、「ぼうぎょ」コマンドが表示されます。ここで○ボタンを押すと、次の順番まで防御します（防御力アップ）。

にげる



L1、R1ボタンを同時に押し続けると、逃げることができます。素早い敵からは長く押し続けないとなかなか逃げられません。また、ボスキャラからは逃げられません。

◆敵との遭遇について



敵との遭遇パターンは、通常のものの他に「ふいうち」「せんせいこうげき」「バックアタック」があります。

ふいうち：	戦闘突入後、一定時間敵から一方的に攻撃を受けてしまいます。
せんせいこうげき：	戦闘突入後、一定時間味方が一方的に敵を攻撃できます。
バックアタック：	敵に後ろから「ふいうち」を受けた状態です。キャラクターの前後の位置が逆になり、一定時間敵から一方的に攻撃を受けます。

※戦闘中に起きるステータス異常については、P47の表を参照してください。

CHARACTER GUIDE

キャラクターガイド

Cecil

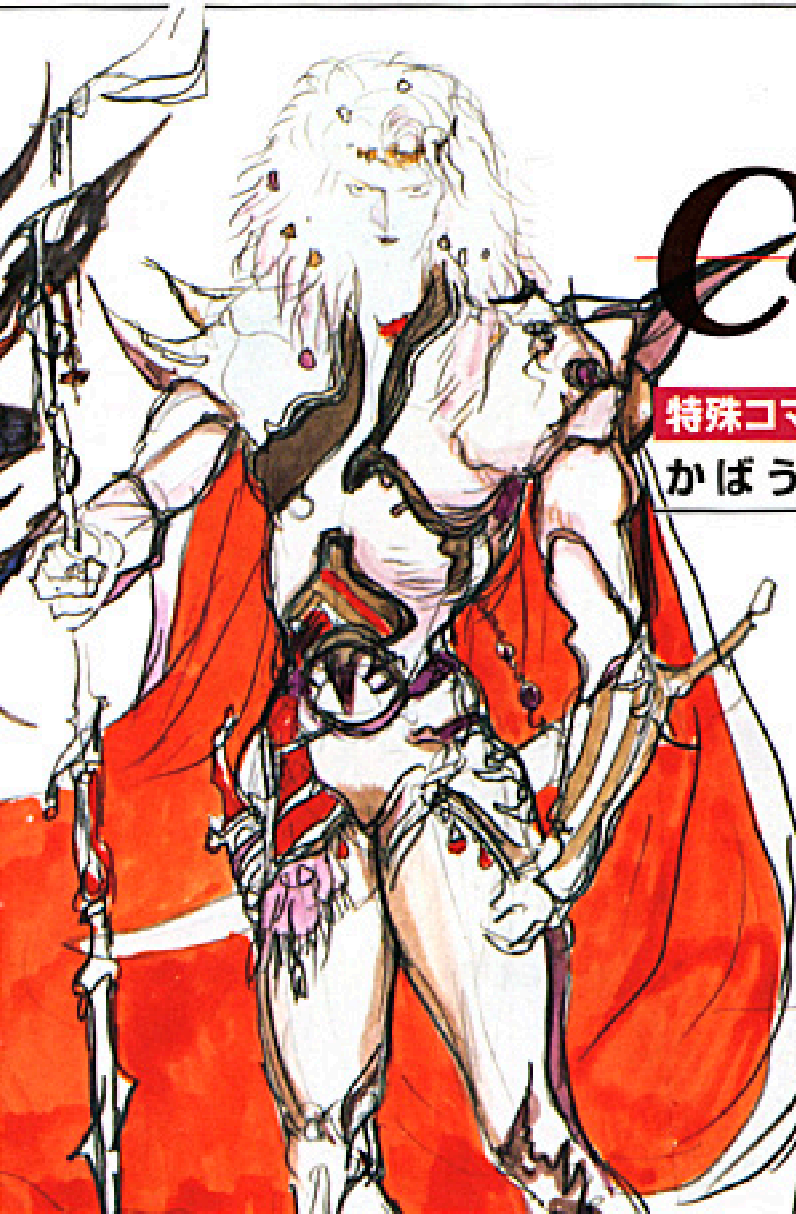
セシル
暗黒騎士

本編の主人公。バロン国の飛空艇団「赤い翼」の指揮官。国王の命により負の力を持つ暗黒剣を極める。しかしその優しさまでは失われてはおらず、暗黒騎士であるが故にローザの想いを受け入れられない自分を責めている。だが、兜の下の苦悩の表情を知る者はいない。物語中、暗黒騎士からパラディンへとクラスチェンジする。

特殊コマンド

あんこく ● 自分のHPと引き換えに、敵にダメージを与える。





Cecil

セシル
パラディン

特殊コマンド

かばう● 選択した味方キャラ1人を敵の攻撃からかばう。

CHARACTER GUIDE



Cain

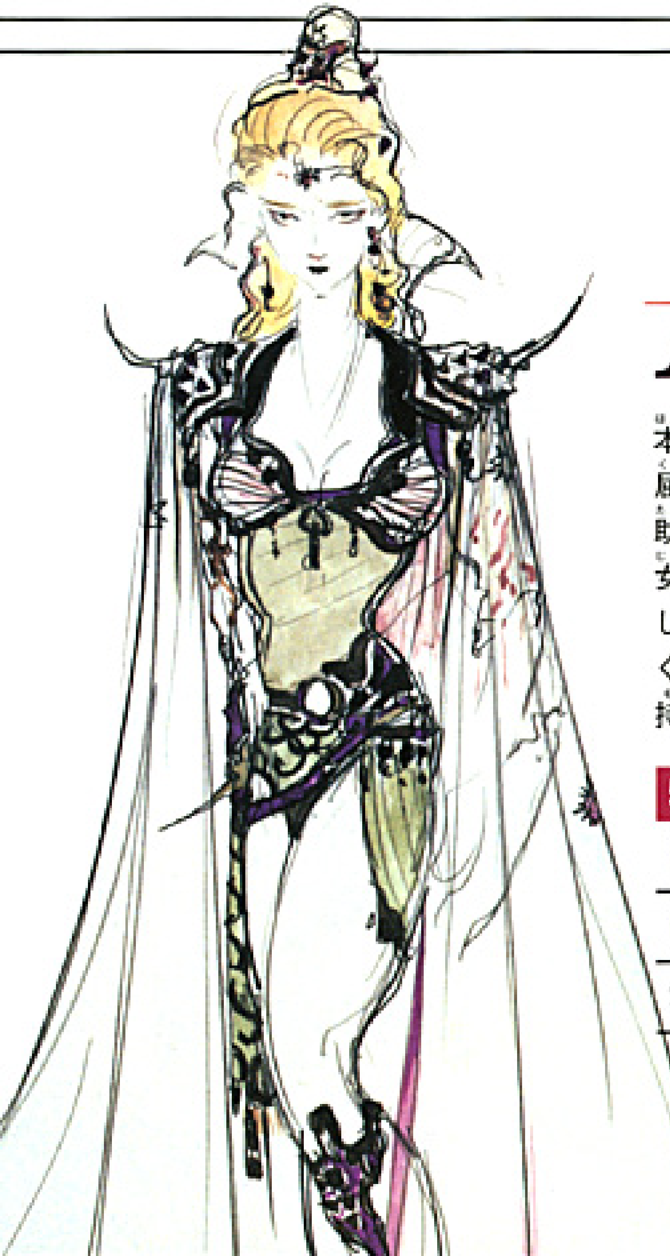
カイン
竜騎士

セシルのライバルであり、親友。飛竜にまたがり戦ったという竜騎士の血を引く槍の使い手。兵士のほとんどが暗黒剣を強要されているバロン国において、唯一竜騎士として生きる男。クールだが情に厚く、ローザに密かな想いを寄せている誇り高き竜騎士。

特殊コマンド

ジャンプ● 空高く飛んで攻撃をさけ、着地時に2倍の打撃を与える。

SLPM 86028



Rosa

ローザ
白魔道士

本編のヒロイン。セシルを慕う、バロン国屈指の美しき白魔道士。かつてバロン王を助けて共に戦った白魔道士を母に持ち、彼女もまたセシルを助けるために白魔道士としての道を歩んでいる。控えめだが芯が強く、時にはセシルでさえ驚くほど頑固な面も持っている。

特殊コマンド

しろまほう●	使用できる白魔法を選択、使うことができる。
いのり●	天に祈りをささげ、MPを消費せずにケアルをかける。
ねらう●	弓矢を装備していれば、その命中率を上げられる。



Rydia

リディア
召喚士

召喚士の村ミストで母と二人でひっそりと暮らしていた少女。召喚士だった母の血を引き、幻獣召喚術の素質を持つ一方、白魔法、黒魔法についても大いなる力を秘めている。純粋無垢で明るく勇気があり、その存在によってパーティが励まされ助けられることもしばしばある。

特殊コマンド

しろまほう●	使用できる白魔法を選択、使うことができる。
くろまほう●	使用できる黒魔法を選択、使うことができる。
しょうかん●	使用できる召喚魔法を選択、使うことができる。

Cid

シド
飛空艇技師

大空と天空をこよなく愛するバロン国の飛空艇技師。頑固な職人気質だが、若者好きで愛嬌がある。子どもは娘しかないこともあり、セシルを息子のようにかわいがっている。



特殊コマンド

しらべる●	敵の最大HPと現在のHPを調べ、弱点をも見破る。



Gilbert

ギルバート
吟遊詩人

砂漠の王国ダムシアンの王子。しかし、王族という身分を嫌い、吟遊詩人として自由気ままに諸国を放浪している。悲哀に満ちた美しい青年で、その容姿のように優しい性格を持つ。優しさ故の心の弱さが、彼の欠点かもしれない。

特殊コマンド

うたう●	竪琴をかなで歌うことにより、敵に様々な効果を与える。
かくれる●	戦闘の場から、しばらくの間隠れることができる。
くすり●	手持ちのポーションを味方全員に使うことができる。

Tella

テラ
賢者

魔道士の中でも名だたる賢者。かつては強大な魔力をほしいままにしたが、老いた今では思うように魔法が使えなくなっている。無愛想な風貌だが、人格者である。魔道士の国ミシディアと何か深い関係があるらしい。



特殊コマンド

しろまほう●	使用できる白魔法を選択、使うことができる。
くろまほう●	使用できる黒魔法を選択、使うことができる。
おもいだす●	うまくいくと忘れていた強力な魔法を思い出す。



Yang ヤン

モンク僧

ファブール国モンク僧軍団の長をつとめる男。モンク僧らしく礼節を重んじ、寡黙。その鍛え抜かれた肉体に強靱な精神を宿している。彼の「爪」さばきは一流で、過去において彼以上の使い手はいないといわれている。

特殊コマンド

ためる●	「気」をためることにより、2倍のダメージを与える
け　り●	一度の攻撃で、敵全体にダメージを与えることができる。
がまん●	白魔法のプロテスと同じ効果で自分の防御力を上げる。

Edge エッジ

忍者

代々、忍者としての秘伝を継承しているエブラーナ王族の王子。忍者としては稀に見る逸材でかなりの自信家。激情的で無茶なところも見せるが、気さくでひょうきんな一面も持つ。口の悪いのがたまにキズ。



特殊コマンド

なげる●	しゅりけんなどの武器を命中率100%で投げる。
ぬすむ●	うまくいくと敵のお宝を盗むことができる。
忍　術●	忍者特有の魔法を使うことができる。

Palom パロム

黒魔道士

魔道士の国ミシディアに住む、双子の魔道士見習い。パロムは黒魔道士として、ポロムは白魔道士として長老の元で修業中。



Porom ポロム

白魔道士

特殊コマンド（パロム）

くろまほう	黒魔法を選択、使用できる。
ふたりがけ	ポロムと強力な魔法をかける。
つよがる	一時的に知性を上げる。

特殊コマンド（ポロム）

しろまほう	白魔法を選択、使用できる。
ふたりがけ	パロムと強力な魔法をかける。
うそなき	敵を驚かせ、逃げやすくする。



Foo-Soo-Ya フースーヤ

?

主人公たちが冒険を進めていく中で出会う謎の人物。

特殊コマンド

しろまほう	使用できる白魔法を選択、使うことができる。
くろまほう	使用できる黒魔法を選択、使うことができる。
せいしんは	一定時間でパーティ全員のHPを回復するが一度コマンドを入力すると戦闘終了まで一切のコマンドを受けつけない。

チョコボ

FFシリーズではおなじみのキャラクター、チョコボ。
この世界のどこかにあるチョコボの森に住んでいます。4種類のチョコボがいます。

チョコボ



パーティを乗せて、徒歩の2倍の速さで陸や川を移動できます。チョコボの前で○ボタンを押すと乗ることができ、降りるのも○ボタン。一度降りると、チョコボは森へ帰ってしまいます。

黒チョコボ



パーティを乗せて空を飛べます。高度が低いので山は越えらず、着地も森にしかできません。一度降りてもその場で待っていますが、再度乗ると、元の森へ帰ってしまいます。

白チョコボ



チョコボの森に住んでいる真っ白なチョコボ。このチョコボに話しかけるとMPを最大まで回復してくれます。どの森にも一匹は住んでいます。

でぶチョコボ



さまざまなアイテムを保管してくれるチョコボの親分。チョコボの森のチョコボくさいところでギサールの野菜を使うと登場します。

SLPM 86028

乗り物ガイド

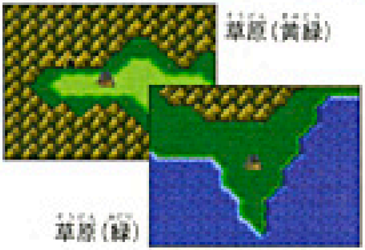
フィールドを自在に移動することができる乗り物。ここではそれらの代表的なものを紹介します。乗り物の離着陸はすべて○ボタンで操作してください。

飛空艇



シドの飛空艇を軍事用に改造した「赤い翼」。その新型強力版がエンタープライズです。さらに強力な飛空艇も登場します。

離着陸が可能な場所



草原（黄緑）

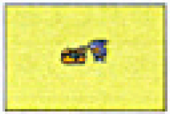
草原（緑）

ホバー船



砂漠の国ダムシアンの王族用リムジン。プロペラ付き快速艇で6人乗りです。陸地だけでなく、海の浅瀬も移動することができます。

離着陸が可能な場所

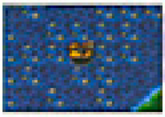


砂漠



草原

移動可能な場所



浅瀬



池

アイテムガイド

アイテムは、冒険を続けていく上で欠かせないものです。その効力もさまざまで、よく知っておくことが大切です。またアイテムには、戦闘中のみ使用可能なものや、移動中のみ使用可能なものがあります。

●攻撃アイテム

名　称	効　果
ボムのかけら	自爆したボムの体の一部を集めたもの。炎でダメージを与える。
ボムのみぎうで	ボムのかけらの強力版。炎の塊を発生させ敵を焼きつくす。
なんきょくのかぜ	寒風を結晶化したもので、冷気で敵にダメージを与える。
ほっきょくのかぜ	南極の風の強力版。巨大な氷柱を発生させ敵の体を貫く。
ゼウスのいかり	電撃のパワーを封じ込めたもの。稲妻で敵にダメージを与える。
かみがみのいかり	ゼウスの怒りの強力版。強烈な電撃で敵にダメージを与える。
ほしのすな	星くずを降らせ、どんな敵にもダメージを与える。
あかいきば	ドラゴンの吐く炎が封じてあり、敵を灰になるまで焼きつくす。
しろいきば	ドラゴンの吐く冷気が封じてあり、敵を凍らせてしまう。
あおいきば	ドラゴンの吐く稲妻が封じてあり、敵を黒焦げにしてしまう。
だいちのドラム	地震を起こし敵に大ダメージを与える。黒魔法クエイクと同じ。
おうぎのしょ	召喚魔法の奥義の本。ランダムにモンスターを召喚する。



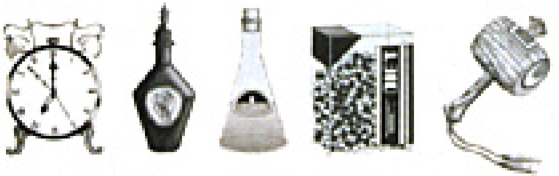
名　称	効　果
クアールのひげ	死の言葉が封じてあり、敵を一発で葬る。黒魔法デスと同じ。
どうのすなどけい	敵の周囲の時間をほんの少しの間止め、攻撃できなくさせる。
ぎんのすなどけい	銅の砂時計の強力版。敵の止まっている時間が少し長くなる。
きんのすなどけい	銀の砂時計の強力版。敵が止まっている時間がさらに長い。
くものいと	敵を糸でからめて、動きを鈍くする。白魔法スロウと同じ効果。
せいじゃくのかね	清らかな音色で敵の魔法を封じる。白魔法サイレスと同じ効果。
かいじゅうずかん	敵のHPや弱点を知ることができる。白魔法ライブラと同じ。
エルメスのくつ	味方の動きを機敏にする。白魔法ヘイストと同じ効果。
バッカスのさけ	味方を興奮させ、狂戦士化させる。白魔法バーサクと同じ効果。
ボムのたましい	使用者は自爆し戦闘不能になるが残りHP分のダメージを敵に与える。
バンパイアのきば	敵のHPを吸収して自分に還元する。黒魔法ドレインと同じ。
リリスのくちづけ	敵のMPを吸収して自分に還元する。黒魔法アスピルと同じ。

●防御アイテム

名　称	効　果
スケープドール	自分の分身に仕立て直接攻撃をかわす。白魔法ブリンクと同じ。
ひかりのカーテン	聖なる光の壁で敵の魔法を反射する。白魔法リフレクより強力。
つきのカーテン	光のカーテンの強力版。月の光の壁で敵の魔法を反射する。

●回復アイテム

名　称	効　果
ポーション	HPを少しだけ回復する。最も効果の少ないHP回復薬。
ハイポーション	ポーションの強力版。HPを中程度回復する。
エクスポーション	ハイポーションの強力版。HPをかなり回復する。
エーテル	MPを少しだけ回復する。最も効果の少ないMP回復薬。
エーテルドライ	エーテルの強力版。MPを中程度回復する。
エリクサー	HP・MPが両方とも完全に回復する。
テント	HP・MPが少しだけ回復する。戦闘不能以外の状態も回復。
コテージ	HP・MPが完全に回復する。全てのステータス異常も回復する。
フェニックスのお	戦闘不能の状態を回復する。白魔法レイズと同じ効果。
きんのはり	モンスターなどによって石化された人間を元の姿に戻す。



名　称	効　果
うちでのこづち	小人になった人間を元の姿に戻す。
ダイエットフード	モンスターなどによってブタにされた人間を元の姿に戻す。
やまびこそう	モンスターなどによって魔法を封じ込められた状態を元に戻す。
めぐすり	光を奪われ盲目になった人間の目に光を取り戻す。
どくけし	毒を受けた人間の体内の毒を中和し元の状態に戻す。
じゅうじか	神の祝福を受けた十字架の力で呪われた状態を回復する。
ばんのうやく	戦闘不能以外の体の異常を回復する。白魔法エスナと同じ効果。
めざましどけい	戦闘中に眠ってしまった人間を大きな音で起こす。
ユニコーンのつの	戦闘終了後には回復する体の異常を戦闘中に回復する。

●その他のアイテム

名　称	効　果
ひじょうぐち	ダンジョンから地上に戻ることができる。
こびとのパン	自分を中心とした周辺の縮小図を見る。白魔法サイトロと同じ効果。
ギサールのやさい	チョコボくさい場所で使うと、でぶチョコボを呼び出せる。
ギサールのふえ	戦闘時以外どこででも、でぶチョコボを呼び出せる。

魔法ガイド

魔法は、白魔法、黒魔法、召喚魔法の3種類があり、それ以外に忍者の特有の魔法として忍術があります。



●白魔法

白魔法は、神の祝福を受けた人間のみが使うことができる神聖な魔法です。その聖なる力により、味方のHPを回復したり、敵から身を守ったりしてくれます。

種類	名称	効果	消費MP	効果範囲
回復	ケアル	HPを少しだけ回復する。 また、アンデッドモンスターにダメージを与える。	3	単・複
回復	ケアルラ	HPを中程度回復する。また、アンデッドモンスターにダメージを与える。	9	単・複
回復	ケアルダ	HPをかなり回復する。また、アンデッドモンスターにダメージを与える。	18	単・複
回復	ケアルガ	HPを完全に回復する。また、アンデッドモンスターにダメージを与える。	40	単・複
回復	エスナ	石化や毒、盲目など戦闘不能以外の体の異常を全て元の状態に回復する。	20	単
回復	レイズ	戦闘不能状態から復活させる。 また、アンデッドモンスターを一撃で倒す。	8	単
回復	アレイズ	戦闘不能状態からHP最大値で復活。アンデッドモンスターを一撃で倒す。	52	単
回復	ブリンク	自分の分身を作り出し、敵の目をくらませて直接攻撃の命中率を低くする。	8	単
回復	プロテス	薄い光のオーラを体の周りに張りめぐらせて、 直接攻撃に対する防御力を高める。	9	単・複

種類	名称	効果	消費MP	効果範囲
防御	シェル	薄い光のオーラを体の周りに張りめぐらせて、魔法攻撃に対する防御力を高める。	10	単・複
防御	リフレイク	光のバリアを体の周りに張りめぐらせ、敵の魔法を一定時間だけ反射する。	30	単・複
防御	レビテト	パーティの体を浮き上がらせ、大地から受けるダメージを回避する。	8	複
攻撃補助	ホールド	敵の運動神経に衝撃波を与え、体を麻痺させて一定時間動きを封じ込める。	5	単
攻撃補助	サイレス	敵を沈黙させることによって魔法を封じ込め、一定時間魔法を使用不能にする。	6	単・複
攻撃補助	コンフュ	敵の脳に強力な精神波を送り込み、相手を混乱させて同士討ちを引き起こす。	10	単
攻撃補助	スロウ	敵の運動神経に精神力を集中し、神経を鈍らせて体の動きを遅くする。	14	単・複
攻撃補助	ディスペル	敵にかかっている防御の魔法の効力を全て消去して無効にする。	12	単
攻撃補助	ライブラ	精神を敵一体に集中し、その敵の最大HPと現在のHP、弱点を見破る。	1	単
攻撃補助	ヘイスト	味方の運動神経に作用し、能力を十分に引き出して動きを機敏にする。	25	単
攻撃補助	バーサク	味方を狂暴化させ攻撃力を上げる。戦闘終了まで自動的に攻撃を続ける。	18	単
その他	テレポ	戦闘から抜け出したり、ダンジョンや塔などの建物から地上へ戻ったりする。	10	複
その他	ミニマム	敵・味方に関係なく、相手を小さくしたり元の状態に戻したりする。	6	単・複
その他	サイトロ	移動時に使用すると、自分を中心とした周辺の縮小図を見ることができる。	2	なし
究極	ホーリー	精神力を聖なる力に転換し、敵に大ダメージを与える白魔法唯一の攻撃呪文。	46	単

※効果範囲の「単」は単数に「複」は複数にかかる魔法。



MAGIC GUIDE

●黒魔法

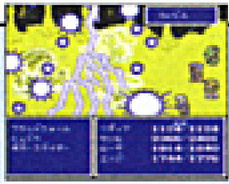


黒魔法は、魔法のエネルギーを強大な殺傷力に転換し、相手を傷つける魔法。その力は術者の力量が増すと共にさらに強大なものとなり、天変地異を起こしたり、一発で相手を死に追いやることさえ可能になるのです。

種類	名　称	効　果	消費MP	効果範囲
攻撃	ファイア	火の玉を発生させ、炎でダメージを与える。火に弱いモンスターに効果大。	5	単・複
攻撃	ファイラ	ファイアの強力版。敵の周囲に炎の渦を発生させ、その中で焼きつくす。	15	単・複
攻撃	ファイガ	炎系最高の魔法。敵の周囲に巨大な炎を発生させ、灰になるまで焼きつくす。	30	単・複
攻撃	ブリザド	大気を急冷して氷の塊を発生させ、敵にダメージを与える。爬虫類に効果大。	5	単・複
攻撃	ブリザラ	ブリザドの強力版。大気中の水分を氷の結晶として、敵を氷づけにする。	15	単・複
攻撃	ブリザガ	冷気系最高の魔法。周囲の大気に巨大なつららを発生させ、敵を貫く。	30	単・複
攻撃	サンダー	稲妻を敵の頭上に叩き落としてダメージを与える。水棲モンスターに効果大。	5	単・複
攻撃	サンダラ	サンダーの強力版。エネルギーを電撃に転換、稲妻を発生させ敵の頭上に落とす。	15	単・複
攻撃	サンダガ	電撃系最高の魔法。強力な電撃の柱を発生させ、敵を黒焦げにする。	30	単・複
攻撃	トルネド	強力なエネルギーを持つ竜巻を引き起こし、敵を瀕死の状態に追い込む。	25	単
攻撃	クエイク	地面にエネルギー波を伝え、敵陣に大地震を引き起こし大ダメージを与える。	30	複
攻撃	メテオ	宇宙の引力に働きかけ、敵陣に小隕石を降らせ大ダメージを与える。	99	複
攻撃	ポイズン	地中や大気中の毒素を抽出し、敵の体内に送り込み、ダメージを与える。	2	単・複
攻撃	バイオ	敵の体に付着している細菌を、活性・巨大化させてHPを次第に減少させる。	20	単・複
攻撃	ブレイク	HPの高低に関係なく敵を一瞬の内に石化し、粉々に破壊する。	15	単・複

種類	名称	効果	消費MP	効果範囲
攻撃	デス	悪魔を敵の頭上に呼び寄せ、一瞬の内に魂を抜き取り死に至らしめる。	35	単
攻撃	デジョン	ダンジョンでひとつ前の階に戻る。戦闘中は使用できない。	4	複
攻撃	トード	敵・味方に関係なく、相手をカエルにしたり元の姿に戻したりする。	7	単・複
攻撃	ポーキー	敵・味方に関係なく、相手をブタにしたり元の姿に戻したりする。	1	単・複
攻撃	フレア	異次元から反物質の原子核を取り出し大爆発させ、光と熱で敵を跡形もなく葬る。	50	単
攻撃補助	スリプル	敵の脳細胞に直接働きかけ、抵抗しがたいほどの眠気に引きずり込む。	12	単・複
攻撃補助	ストップ	敵の周囲の時間の流れに強制的に干渉し一定の間だけ時間を止める。	15	単
吸収	ドレイン	敵のHPをエネルギー波に変えて吸収し自分に還元、HPを回復する。	18	単
吸収	アスピル	敵のMPをエネルギー波に変えて吸収し自分に還元、MPを回復する。	0	単

●忍術



忍術は忍者特有の魔法で、厳しい修業により培われた精神力と強靭な肉体の2つが合わさることで初めて可能になる秘伝の技です。

名称	効果	消費MP	効果範囲
ぶんしん	自分の分身を作り、直接攻撃の命中率を低くする。	6	単
らいじん	稲妻を呼び寄せ、敵全体に大ダメージを与える。	25	複
かとん	敵の周囲に炎を燃え上がらせ、敵全体に大ダメージを与える。	15	複
すいとん	津波を呼び寄せ、敵全体に大ダメージを与える。	20	複
かげしばり	敵の影に手裏剣を打ち込み動きを一時的に止める。	5	単
けむりだま	煙玉を投げて煙幕を張り、そのスキに脱出する。	10	複

●召喚魔法

幻界から幻獣を呼び出して敵と戦わせる魔法。白・黒どちらにも属さない特殊な魔法です。

チョコボ　消費MP/7

チョコボの幻獣を召喚。チョコボキックで敵一匹にダメージを与える。



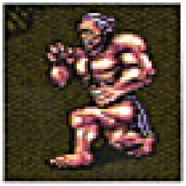
ドラゴン　消費MP/20

ミストドラゴンを召喚。霧のブレスで敵全体を攻撃する。



タイタン　消費MP/40

伝説の巨人族タイタンを召喚。地震を引き起こして敵全体にダメージ。



シヴァ　消費MP/30

氷の幻獣シヴァを召喚。ダイヤモンドダストを降らせて敵全体にダメージ。



ラムウ　消費MP/30

裁きと雷の幻獣ラムウを召喚。裁きの雷で敵全体にダメージ。



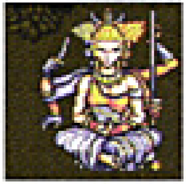
イフリート　消費MP/30

炎の幻獣イフリートを召喚。地獄の火炎で敵全体を焼きつくす。



アスラ　消費MP/50

幻界の女王アスラを召喚。プロテス、ケアルダ、レイズのうちいずれか1つがランダムに味方全員にかかる。



リヴァイア　消費MP/50

幻獣王、大海原の幻獣リヴァイアを召喚。大津波を起こして敵全体にダメージ。



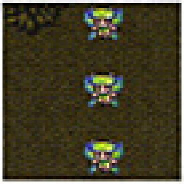
バハムート　消費MP/60

幻獣バハムートを召喚。メガフレアで敵全体に強烈なダメージ。



シルフ　消費MP/25

風の幻獣シルフを召喚。風のささやきで敵一匹のHPを吸収して味方全員に分配する。



オーディン　消費MP/45

一撃必殺の幻獣オーディンを召喚。斬鉄剣で敵全体に死を与える。



●ステータス異常と対処法リスト

戦闘中にモンスターの攻撃などで起きるステータス異常の回復には、魔法やアイテムが必要なものも多くあります。ここでは、ステータス異常の画面での表示のされ方と引き起こされる状態、それに対する対処方法についてまとめてあります。なお、戦闘不能以外の状態は、白魔法エスナ、ばんのうやく、テントで回復します。宿屋で泊まるかコテージを使うと全て回復します。

名称	表示		状態	対処方法
せんとうふのう			HPが0になってしまい、何もできません。全員が戦闘不能になるとゲームオーバーです。	フェニックスの尾を使う、または白魔法レイズ、アレイズをかける。
せきか			体が石化してしまい、戦闘不能と同じで何もできません。全員が石化するとゲームオーバー。	金の針を使う。
かえる			カエルになってしまい、攻撃・防御力が下がり魔法も使用できません。	乙女のキッスを使う、黒魔法トードをかける。
ちんもく			全ての魔法が使用できません。	山彦草を使う。
こびと			攻撃・防御力が下がります。魔法は使えます。	打出の小槌を使う。白魔法ミニマムをかける。
ぶた			ブタになってしまい、攻撃・防御力はそのままですが、魔法は使用できません。	ダイエットフードを使う、黒魔法ポーキーをかける。
くらやみ			光が奪われ、盲目状態になります。直接攻撃の命中率が下がります。	目薬を使う。
どく			毒が体内に入り、HPが減っていきます。	毒消しを使う。
まひ			一定時間動けなくなってしまい、何もできません。	ユニコーンの角を使う。戦闘終了後回復。
ねむり			眠ってしまい、何もできません。	目覚まし時計、ユニコーンの角を使う。戦闘終了後回復。
こんらん			味方に対して攻撃してしまいます。	戦闘終了後回復。※攻撃を受けると治る。
のろい			呪いにより攻撃力・防御力が半減してしまいます。	十字架を使う。戦闘終了後回復。

※表示の欄の左の写真は戦闘中のキャラクターグラフィック、右はメニュー画面に出るアイコンです。

使用上のご注意

●このディスクは家庭用ビデオゲーム・コンピュータ“PlayStation”専用のソフトです。他の機種でお使いになると、機器等の故障の原因や耳等の身体に悪い影響を与える場合がありますので絶対におやめください。●このディスクは NTSC J マークあるいは FOR SALE AND USE IN JAPAN ONLY の表記のある日本国内仕様の“PlayStation”にのみ対応しています。海外仕様の“PlayStation”では使用できません。●「解説書」および“PlayStation”本体の「取扱説明書」「安全のために」をよくお読みの上、正しい使用方法でご愛用ください。

●このディスクを“PlayStation”本体にセットする場合は、必ずレーベル面（タイトル等が印刷されている面）を上にしてください。また、中央部分を軽く押し込み、ディスクを安定させてください。●プレイ終了後“PlayStation”本体からディスクを取り出す場合は、本体のオープンボタンを押し、ディスクの回転が完全に止まったのを確認してから行ってください。回転中のディスクに触れると、けがをしたりディスクを傷つけたり本体の故障の原因になりますので、絶対におやめください。●ディスクは両面とも、指紋、汚れ、傷等をつけないように取り扱ってください。またシール等を貼付したり、鉛筆、ペン等で文字や絵を書かないでください。●ディスクが汚れた時はメガネふきのような柔らかい布で、内周から外周に向かって放射状に軽く拭き取ってください。その時、レコード用クリーナーや溶剤等は使用しないでください。●ひび割れや変形したディスク、あるいは接着剤等で補修されたディスクは誤作動の原因になりますので絶対に使用しないでください。●直射日光のあたる場所、暖房機器の近く等高温の所には保管しないでください。また、湿気の多い所も避けてください。●ケースやディスクの上に、重いものを置いたり落としたりすると、破損しけがをすることがありますので絶対におやめください。●プレイ終了後はディスクをケースに戻し、幼児の手の届かない場所に保管してください。●お客様の誤ったお取り扱いにより生じたキズ、破損等に関しては補償いたしかねますので、あらかじめご了承ください。

●“PlayStation”本体をスクリーン投影方式のテレビ（プロジェクション・テレビ）には絶対接続しないでください。残像光量による画面焼けが生じることがあります。●ソフトによってはメモリーカードが必要な場合があります。「解説書」で確認してください。

健康上のご注意

●プレイする時は健康のため、1時間ごとに約15分の休憩を取ってください。●疲れている時や睡眠不足の時はプレイを避けてください。●プレイする時は部屋を明るくし、なるべくテレビ画面から離れてください。●ごくまれに、強い光の刺激を受けたり、点滅を繰り返すテレビ画面を見ていると、一時的に筋肉のけいれんや意識の喪失等の症状を起こす人がいます。こうした経験のある方は、事前に必ず医師と相談してください。また、プレイ中の画面を見ていてこのような症状が起きた場合は、すぐに中止し医師の診察を受けてください。



SQUARE ENIX

SLPM 86028